



العقد

قصة : عبد البديع قمحاوي
رسوم : زينة



إشارة إلى حضرة
الضابط كريم
يرجى التوجه إلى
المنزل رقم ١٣
شارع الزهور
الدور الثامن
من منزل مرجان
الجواهري.



أنا أعلم أنه لا عمل
لك إلا أخذ النقود
من أمك لتصرفها فني
اللهو... أنت الجاني..



كنت في حجرة
أمي أفتش عن نقود
حينما حضر الرقيب
شديد وقبض عليّ.



دخلت في الصباح كالمعتاد
لأنظف الحجرة فوجدت
سيدة منرجان ملقى
على الأرض فصرخت
وجاءت
الشرطة.



إنها تشبه مسبحة
الشيخ راضي...

وأنا وجدتتها
هنا أمس.



لا.. لا.. لقد
وجدتها هنا.

هل هذه
مسبحتك؟



حالا سأحضره بسرعة
فهو الجاني ولا شك.

احضر لنا
الشيخ راضي
يارقيب شديد.



إنه يسكن في الشقة
التي فوقنا...
ولكن لا يتردد علينا..

من الشيخ راضي؟



هل كانت النافذة مفتوحة أثناء صلاتك؟

نعم.. فأنا
أحب الهواء



نعم هي.. فقد كانت
بجوارى أول أمس، أثناء
صلاتي للعشاء ثم سمعت
صوت قفزة..
بعدها لم
أجد المسبحة

أهذه
مسبحتك؟





لعر يصعد بل نزل
من السطح على
ماسورة أعدها
له مدربه، وأثناء
نزوله رأى
مسجعة الشيخ
راضى فخطفها
وسقطت منه
أثناء خطف
العقدة.



حزازير

أين الأخطاء؟

جلس سمر بين أصدقائه وأخذ يقصّ عليهم قصة الحادث الذي شاهده صباح اليوم فقال لهم « إني رأيتُ سيارةً ممرّة تصدم رجلاً كبيراً يعبرُ الطريق ، وسقط الرجل والدماء تنزف منه . وتجمع الناس ، وكان بينهم طبيب أراد أن ينقذ المصاب ، فأخرج من حقيبته محقناً كبيراً وامتنص به بعض الدماء من عروق أحد الأهالي المجتمعين ، وحقنها في وريد المصاب ليعوّضه عن الدم الذي نزفه . إلى أن حضرت سيارة الإسعاف وحملته إلى المستشفى : »

وهنا قال أحمد ، وكان تلميذاً مطلعاً كثير القراءة : « إني لا أصدق قصّتك يا سمر ، لأن بها معلومات غير علمية . »

فهل تعلم أيها الصديق لماذا لم يصدق أحمد قصّة سمر ؟



فكر بذكاء

اثنان من عاملي الطلاء يقومان بطلاء حجرة . أحدهما يقوم بطلاء السقف ، والآخر بطلاء الأرضية . اشتكى أحدهما من أن جوّ الحجرة دافئ وفتح الشباك ، واشتكى الآخر من أن جوّ الحجرة بارد وأغلق الشباك . هل يمكن أن نعيّن أيهما كان يقوم بطلاء السقف ؟



دنيا الأرقام

هل يمكن باستعمال ٧ ، ٧ أن تحصل على ما قيمته ٨٨ ؟

مربع الحروف

كون الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة في المربع في أيّ اتجاه : أفقياً أو رأسياً أو في اتجاه منحرف ، وضع حروف كل منها في إطار كالمثال الظاهر في القائمة لكلمتي : صندوق الدنيا ، لاحظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر في تركيب أكثر من كلمة . . .

فردوس	أبريل
مرجان	باذنجان
نهار	بورى
نيجيريا	تولوز
هاواي	جياذ

انتظروا الحلول أسفل الصفحة

ب	ف	م	ر	ج	ا	ن
ا	ب	ر	ي	ل	س	ى
ذ	ص	ب	د	ت	و	ج
ن	ح	ن	ب	و	ر	ى
ج	ى	ا	د	ل	س	ر
ا	ف	ه	ا	و	ا	ى
ن	ه	ا	ر	ر	ق	ا

ب	ف	م	ر	ج	ا	ن
ا	ب	ر	ي	ل	س	ى
ذ	ص	ب	د	ت	و	ج
ن	ح	ن	ب	و	ر	ى
ج	ى	ا	د	ل	س	ر
ا	ف	ه	ا	و	ا	ى
ن	ه	ا	ر	ر	ق	ا

صندوق الدنيا

في عالم الحشرات العجيب

بقلم: خديجة صفوت



إن عالم الحشرات عجيب ومثير . وفيه مشاهد أغرب من أية قصة خرافية .
● فهناك نرى مخلوقات غريبة تشبه الوحوش الصغيرة كلها حراشف وأشواك وقرون . . وهناك أيضا ما هو جميل الشكل واللون كالآزهار .
● والحشرات تختلف اختلافاً كثيراً في أحجامها . . وأكبر الحشرات حجماً هي الخنافس والفراشات ، وأصغرها الهاموش والبعوض والنمل .

خنفساء جالوت أكبر حشرة في العالم طولها 15 سنتيمتراً تقريبا



أعجب عين هي عين الحشرة ، فهي تتكون من آلاف العينون (العدسات) الصغيرة لذلك تستطيع الحشرة أن تنظر في كل الاتجاهات دون أن تتحرك عينيها .



تطير الفراشات بسرعة عظيمة



تسزل مفترسة المذئذئذ غيوطاً دقيقة فتوق ورقة الشجر ثم تصنع بيضه على شكل خيط

تضع أمشيق سبق الماء المارد بيضها على ظهر الذكر

يطفو بيض الجوز على سطح الماء وكأنه قارب صغير

الجرادة تدفن بيضها في الأرض

يبيض الحشرات ألوان كثيرة منها الأسود والرمادي والبنفسجي والأصفر والبرتقالي والبنفسجي . كما أن لها أشكالاً عديدة

● وتحمي الحشرات نفسها بطرق عجيبة . فالجشيرة العنكبوتية تشبه العصا تماماً ، وكأنها فرع شجرة صغير رقيق يتحرك ويمشي بين الأوراق . كما أنها تتظاهر بالموت وتبقى بدون أية حركة لعدة ساعات حتى تغدو أعداؤها .
● وجميع الحشرات لها ست أرجل . لذلك فإن العنكبوت ليس بحشرة . إذ أن له ثمانى أرجل .
● ومن الحشرات ما يرحف أو يقفز أو يطير من حولنا . ومنها أنواع تغض وتلسع وتغز وتخرّب .
● وتعمل أعصاب الحشرة وعضلاتها أسرع مما تعمل أعصابنا وعضلاتنا . حاول أن تصطاد ذبابة بينك تجدّها تهرب منك في أقل من الثانية .
● ويملك كثير من الحشرات قوة جبارة . أنظر إلى النملة وهي تحرك شبيهاً كبير كثيراً من حجمها ، ولو كنت قويا بنفس هذه النسبة لأمكنتك بحجمك أن تنفع حجراً بزن عدة أطنان .
● وباستطاعتك أن تهرب أسرع من المرصود ، ولكن لو أمكنتك أن تهرب بنفس نسبة السرعة التي يجرى بها لاستطعت أن تسابق السيارة السريعة .



تصنع الخنافس المضيئة ضوءها بنفسها



ويأخذ الورق أول من عرف صناعة الورق . فهي تصنع ورقها نفسها ، بأن تمضغ أجزاء من خشب لين وتحولها إلى عجينة تبتن به مساكها



إذا اقتربت خنفساء قرع لوز على ظهرها فإنها تفرّج نفسها إلى أعلى في الهواء ، فتدفع بقدرتها على الأرض وهي في أثناء ذلك تحرك صوبها مثل فرقة الليزر .
● عفن القمل الأرضي « وبه حجرات للبيض واليرقات والعذارى



● ويستطيع البرغوث أن يقفز نحو متر أو أكثر ، ولو استطاعت أن تقفز مثله لأمكنتك أن تقفز فوق مبنى عمال أو تقفز عبر الأنهار .



● وهناك نوع من « ذباب اللصم » يحصل له سرعة طيراته إلى كيلو متر في الساعة . ولو أمكن الطائرة أن يطير بنفس نسبة السرعة للحق بالطائرة الطائرة .



تضرب أمد الليل مضجعة في الرمل تشبه فيها حبات الرمال بجزء الحصى سقطت في داخلها فتأكلها البرفحة



هل تحب أن تزور سيناء ... بالسيارة ...؟

انتظر قليلاً ... يجب أولاً أن تعرف سيناء .. أرض مصرية في آسيا ... ومصر هي الوطن الوحيد في العالم ، الذي تمتد أرضه في إفريقيا وآسيا ... في وادي النيل وسيناء .. هذه أول صورة لسيناء العزيزة ... صورة أخرى تتميز بها سيناء وحدها .. من بين محافظات مصر .. فهي تقع بين فرعى البحر الأحمر في الشمال ، وهما خليج العقبة وخليج السويس ... ثم تمتد شمالاً إلى شاطئ البحر المتوسط ... وتبدو سيناء بين البحرين ، شكلاً له خمسة أضلاع .. من بورسعيد ، إلى السويس ، ومن السويس إلى رأس محمد (جنوب سيناء) ، ومن رأس محمد إلى العقبة ، ومن العقبة إلى رفح ، ومن رفح إلى بورسعيد .

صورة أخرى لسيناء ... مساحتها ٦١ ألف كيلو متر مربع .. وتساوي ٦٪ من مساحة مصر كلها .. وتساوي مساحة الدلتا كلها ثلاث مرات

وعندما نصل معاً إلى سيناء ، سنرى هناك مياه النيل ، التي عبرت إلى سيناء تحت القناة من ترعة الإسماعيلية إلى ترعة سيناء .. لتصبح سيناء من المحافظات الزراعية . وفي قلب سيناء كنوز مصر الغالية ... فنذ خمسة آلاف سنة .. من عهد الأسرة الفرعونية الأولى (٣٠٠٠ ق م) كان الفراعنة يأخذون النحاس والفيروز من مناجم سيناء . وفيها كذلك مناجم البترول والفحم والمنجنيز ومصائد الأسماك والسمان .

أجزاء المكتشفة شريراً

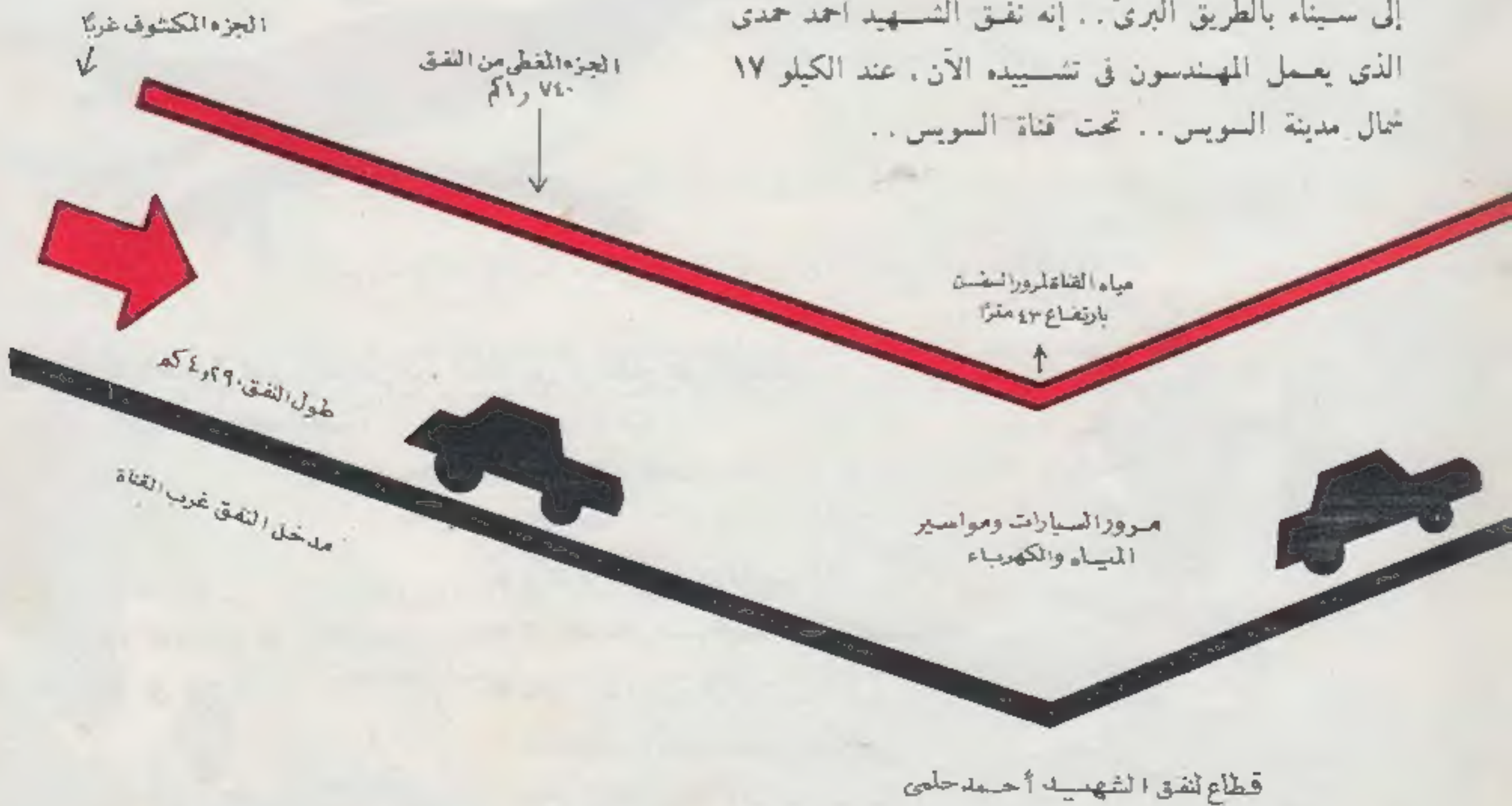
مخرج النفق بسيناء

إلى سيناء

بقلم: رمزي خليل

والنفق على عمق ٤٣ متراً من سطح ماء القناة .. و يبلغ طوله الكلي ٤ كيلو مترات و ٢٩٠ متراً .. منها كيلو متر واحد و ٧٤٠ متراً طول الأجزاء المغطاة من النفق .. والباقي مدخل النفق المكشوف شرق القناة وغربها وجسم النفق مثل الدائرة (الأسطوانة) .. وقطرها من الداخل عشرة أمتار و ٤٠ سنتيمتراً ويضم ٣ مسارات لمرور كابلات الضغط العالي ومياه الشرب من وادي النيل إلى سيناء .. كما يضم طريقاً لمرور السيارات المختلفة .. وإحدى هذه السيارات ... ستقلنا .. أنا .. وأنت .. إلى سيناء ..

هل تعلم أن أعلى جبال مصر جميعاً هو جبل « كاترينا » في سيناء .. و يبلغ ارتفاعه ٢٦٤١ متراً .. وبه دير « سانت كاترين » .. وسيناء هي باب مصر الشرقي ، لقد عاشت مصر طوال التاريخ تدافع عنها وتطاردها منها الغزاة .. طارد رمسيس الثاني الحثيين من سيناء ، وهزمهم في معركة قادش (حوالي ١٢٩٠ ق . م) كما هزم صلاح الدين الصليبيين في حطين (١١٨٧ م) وهزم السلطان قطز والظاهر بيبرس المغول في عين جالوت (١٢٦٠ م) .. وأحدث انتصارات مصر في سيناء في معركة أكتوبر المجيدة ١٩٧٣ .. وقد عثر أخيراً في الأرض التي حررها جيشنا من سيناء على آثار قلعة رومانية من عصر الدولة البيزنطية ، في منطقة بالوطة قرب ساحل سيناء الشمالي .. كما عثر على آثار ١٢ كنيسة ، وعلى آثار من الفتح الإسلامي ... وعملات إسلامية نقش عليها (قل هو الله أحد الله الصمد) . والآن ... تعال معي إلى أعظم إنجاز عصرنا .. للعبور إلى سيناء بالطريق البري .. إنه نفق الشهيد أحمد حمدي الذي يعمل المهندسون في تشييده الآن ، عند الكيلو ١٧ شمال مدينة السويس .. تحت قناة السويس ..



قطاع نفق الشهيد أحمد حمدي

المسافر وشجرة الجوز

جلس رجل ساخط غير راض عن حياته تحت شجرة جوز يسهر من غناء السفر. وكان يفكر في أن الحياة صعبة ومتعبة في هذه الدنيا... وكان هناك على الأرض بالقرب منه فرع ضعيف يحمل ثمرة قرع كبيرة، تأمله الرجل... ثم قال بصوت عال:

«يا للعجب... هذا الفرع الضعيف الواهن الذي يزحف على الأرض يحمل قرعة ضخمة... في حين أن تلك الشجرة الكبيرة القوية تحمل جوزا صغيرا! كان يجب أن يكون الأمر على العكس. كان يجب أن ينمو الجوز الصغير على الفرع الضعيف، وينمو الفرع الكبير على الشجرة القوية... لو أن الكون نظم هذه الطريقة بدلا من الطريقة التي نظم بها... لأصبح كل شيء في الدنيا معقولا».

وما كاد الرجل ينهي من كلامه حتى سقطت حوزة من الشجرة ووقعت على رأسه، وقرع الرجل ونظر إلى الشجرة. وفكر قليلا... قال بحماسة: «اغفر لي يا رب، لو أن واحدة من هذا القرع الكبير سقطت على رأسي من أعلى الشجرة لفتنتي... بالعظمة حكمتك».



الطائر العنّان

كم مرة تستطيع أن تطرف بعينك (تفتحها وتغلقها بسرعة) خلال ثانية واحدة؟ مرة... مرتين، أو أربع، أو ست مرات...؟
يستطيع الطائر العنّان خلال هذه المدة أن يضرب بجناحيه في الهواء سبعين مرة أو أكثر.



أحب بسرعة

حاول الإجابة أولا بمعلوماتك عن كرة السلة قبل أن تطلع على الإجابات:

- من الذي أنشأ هذه اللعبة؟
- أين؟
- متى؟
- أين تُلعب؟
- كم عدد اللاعبين في كل من الفريقين؟
- ما مهمة كل فريق؟
- جيمس نيزميت.
- في الولايات المتحدة.
- سنة ١٨٩١.
- في الهواء الطلق أو في ملاعب مغلقة.
- ١٢ لاعبا ينزل منهم للعب خمسة لاعبين فقط.
- تبادل الكرة بين أفراد ومنتع الفريق المتنافس من الاستحواذ عليها، والعمل على إدخالها في سلة الفريق الآخر مع منعه من إدخالها في سلة.



العب مع : الأزهار وأوراق النباتات

اعداد ورسوم : الأمير الفونس

دعونا نضع في كل حجرة زهرة

● ● الطبيعة هي أغنية الحياة ... هي الهدوء والبساطة ... هي الجمال والراحة ..

وأفضل ما نفعله في أجازتنا هو أن ننطلق لنستمتع بجمال الطبيعة والحياة . فالأزهار والنباتات هي رمز الخير والحب وكل شيء جميل ، وهناك أنواع كثيرة من أوراق النباتات والأزهار التي تختلف في أشكالها ..

● ● وأشهر شعوب العالم حبا وفنا في تنسيق الأزهار هم اليابانيون . فتعالوا نتعلم هذا الفن في عمل لوحة من أزهار وأوراق النباتات .

المواد اللازمة :

- ١ - بعض الأزهار المختلفة الأنواع والألوان - بعض أوراق النباتات الصغيرة .. « وتفضل الأوراق الدقيقة مثل أوراق نبات « العايق » أو الحشائش » .
- ٢ - ورقة مقواة أو قطعة كرتون أبيض .
- ٣ - مقص . ٤ - قلم رصاص . ٥ - أنبوبة مسادة لاصقة . ٦ - كتاب سميك .

طريقة العمل :

- ١ - احضر بعض الأزهار وأوراق النباتات الصغيرة مع مراعاة الاحتفاظ ببعض فروعها .
- ٢ - افتح الكتاب وخذ إحدى الأوراق أو الأزهار وافرد أجزاءها بحرص وبقة حتى لا تتمزق .
- ثم ضعها داخل الكتاب ، واقرب عليها عدة صفحات . ضع زهرة أخرى أو ورقة في مكان آخر إلى أن تنتهي - أغلق الكتاب وضع فوقه جسما ثقيلًا واتركه حوالي أسبوع .
- ٣ - أرفع الأزهار والأوراق التي جفت داخل الكتاب بحرص وضعها على قطعة الكرتون وأبدأ في تنسيقها .. ضع بعضها فوق بعض ، وراع توزيع ألوان الأزهار وتوازن أشكالها .. إلى أن تصل لأفضل تنسيق لها .
- ٤ - قص الفروع الزائدة وحدد بالقلم الرصاص مكان كل زهرة وورقة ثم ضع قليلا من مادة اللصق فوق المكان الذي حددته والصق كل زهرة أو ورقة في مكانها . وبذلك تكون قد حصلت على لوحة من الأزهار الجميلة الطبيعية بدلا من تلك التي تحاكي الطبيعة رسما أو بشغل إبرة .
- اصنع المزيد وضع في كل حجرة واحدة ...

كان الحفّار يلم
قلم الرصاص ، و
وسألوا البحار متى
فالحاضر : بعد سنة

صراع من أجل الحياة

حادث الشهر

(٢) الصراع الرهيب

وسارع بعضهم إلى القارب المطاط فنفضوه وأنزلوه إلى الماء، وكان صغيراً لا يتسع إلا لخمسة فتسط... فتمدد خمسة منهم في أرضية القارب، وخمسَةٌ آخرون أخف وزناً فوقهم، واثنان أحدهما في المقدمة والآخر في المؤخرة ليدبر المحرك الكهربائي الذي حملوه مع المحرق ..



وغاص جزء كبير من القارب في الحمولة، حتى أصبحت حافته معاذية وبدأت رحلة الأهوال...

كان المحرك عطلان.. يعمل خمس فيقوم رجلان بالتجديف.. إلى أن يبرؤنها وتغلقها أخرى..

وأنقضت أربع ساعات. وكان الماء يتسرب إلى قاع القارب، والركاب عاجزون عن تزجيه ولو باليد.. بسبب الأجسام المتلاحمة.. والأيدي المكتوفة... وفجأة صاح البحار الذي يدير المحرك.. الحمد لله.. نحن منجهون إلى حفار بترول.. أبشروا..



(١) الرحلة

اثنا عشر رجلاً عربياً جمع بينهم حب البحر وصيد السمك...

خرجوا من الدوحة عاصمة قطر.. إلى عرض البحر في مركب جميل (يخت) مزود بكل ما يحتاجون إليه في رحلتهم من طعام وشراب.

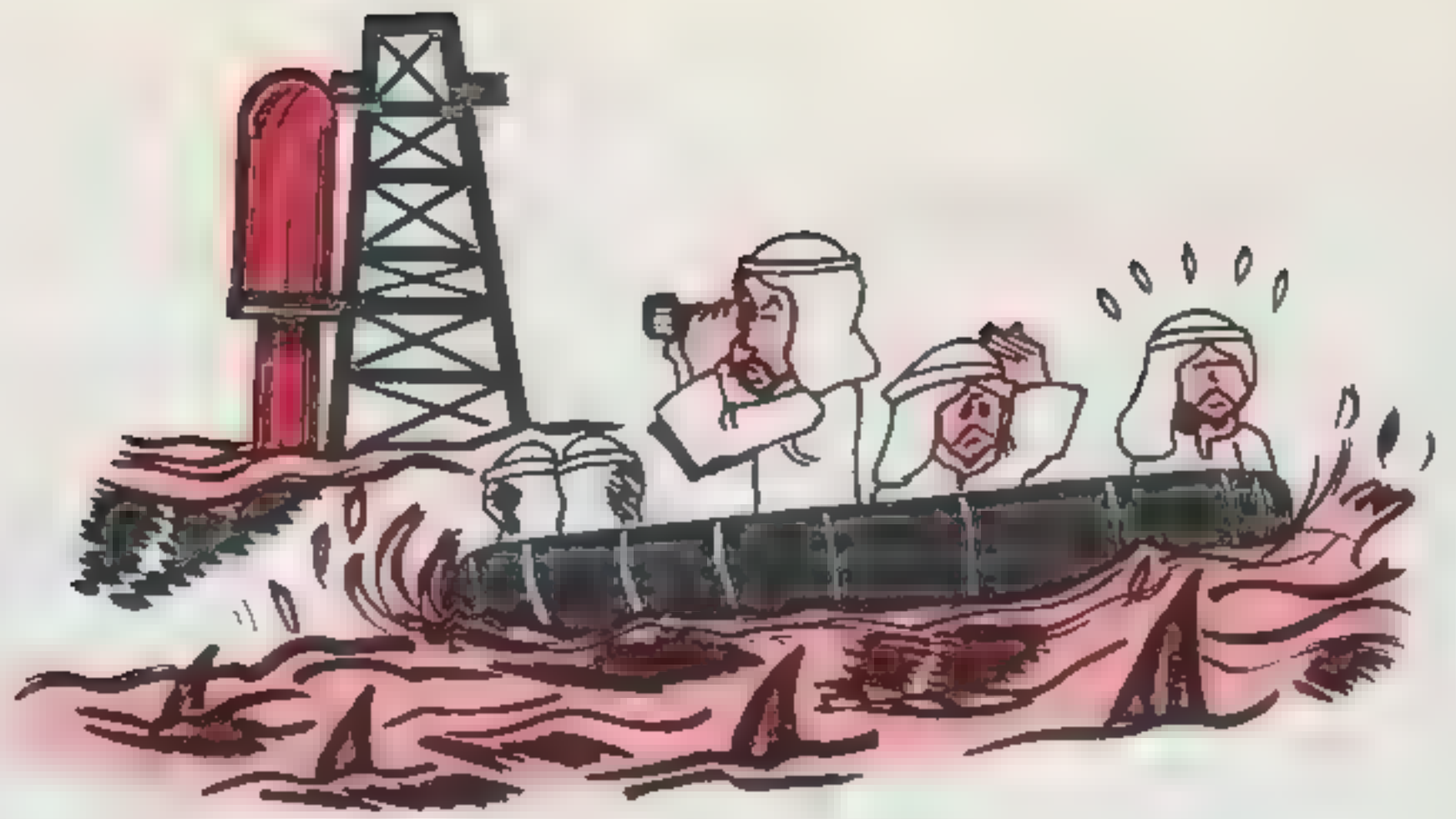
وقضى الأصدقاء الليلة الأولى في صيد سمك الهامور، وفي الصباح استقل بعضهم قارباً مطاطاً إلى جزيرة دينيا إحدى جزر أبوظبي ليستحموا ويصطادوا تحت الماء.

وعند الظهر جلس الجميع فوق ظهر اليخت يشوون السمك ويسمرون..

ولكن القدر لم يمهلهم ليستمعوا بالوجبة الشهية، فقد اشتعلت النار في اليخت فجأة...

شب الحريق في غرفة الآلات، فاحترقت أجهزة الإطفاء.. واحترق جهاز البرق (اللاسلكي) الذي يستخدم في الاستغاثة عند الخطر..

وأدرك الرجال أنهم مشرفون على الموت احتراقاً.. أو الموت غرقاً...



(٣) مع سمك القرش

كان الحفّار يلوح في الأفق كأنه عمود أسود في حجم
قبة الرصاص، وكانت الساعة قد بلغت السادسة مساءً،
وسألوا البحار متى نصل إلى الحفار إذا كتبت لنا النجاة ؟
فاجابهم : بعد ست ساعات.. أى في منتصف الليل ..
وجاء الليل ... وساد الظلام ... ووضع الرجال أيديهم
في الماء يساعدون في التجديف .. فإذا بهم يلمحون أسماك
نقرش وقد أحاطت بالقارب .. فرفعوا أيديهم في دُعرٍ
ورمى .. ولجأوا إلى الله .. بدعوته .. ويرددون ..

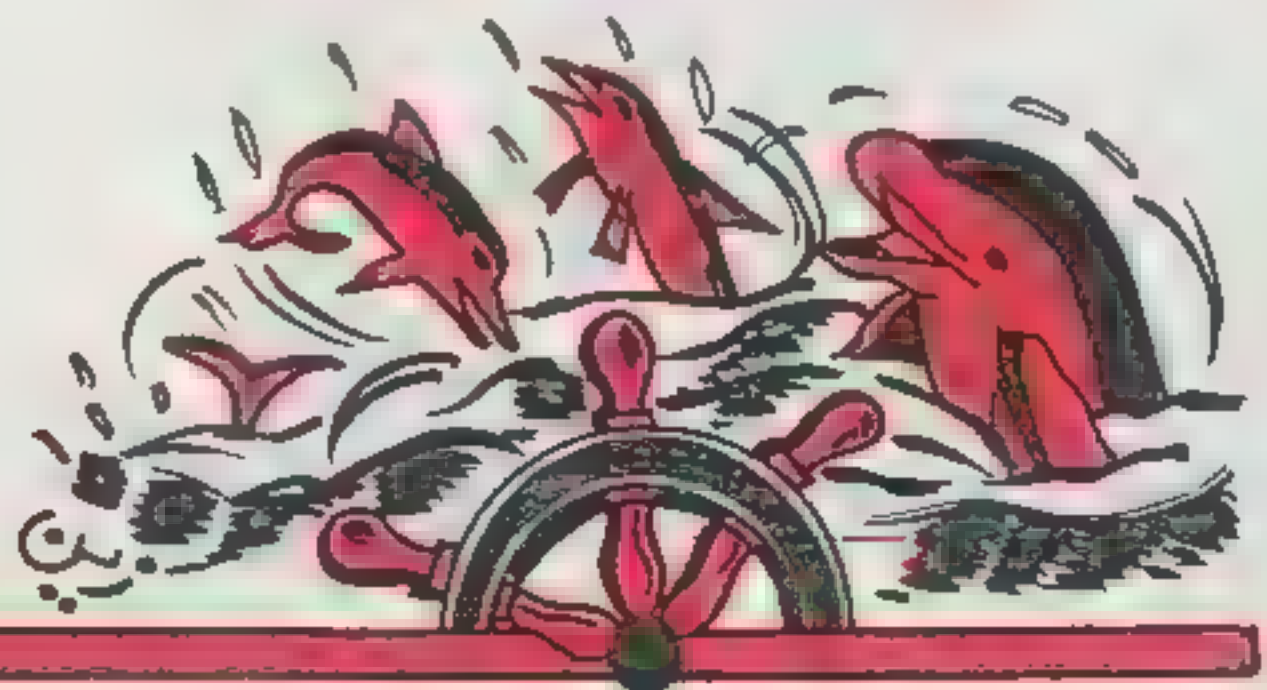
لا إله إلا الله ... لا إله إلا الله ...

وفجأة .. رأوا درفيلًا ثم ثانيًا ثم ثالثًا .. وهربت أسماك
نقرش من الدرافيل ..

(٤) النجاة

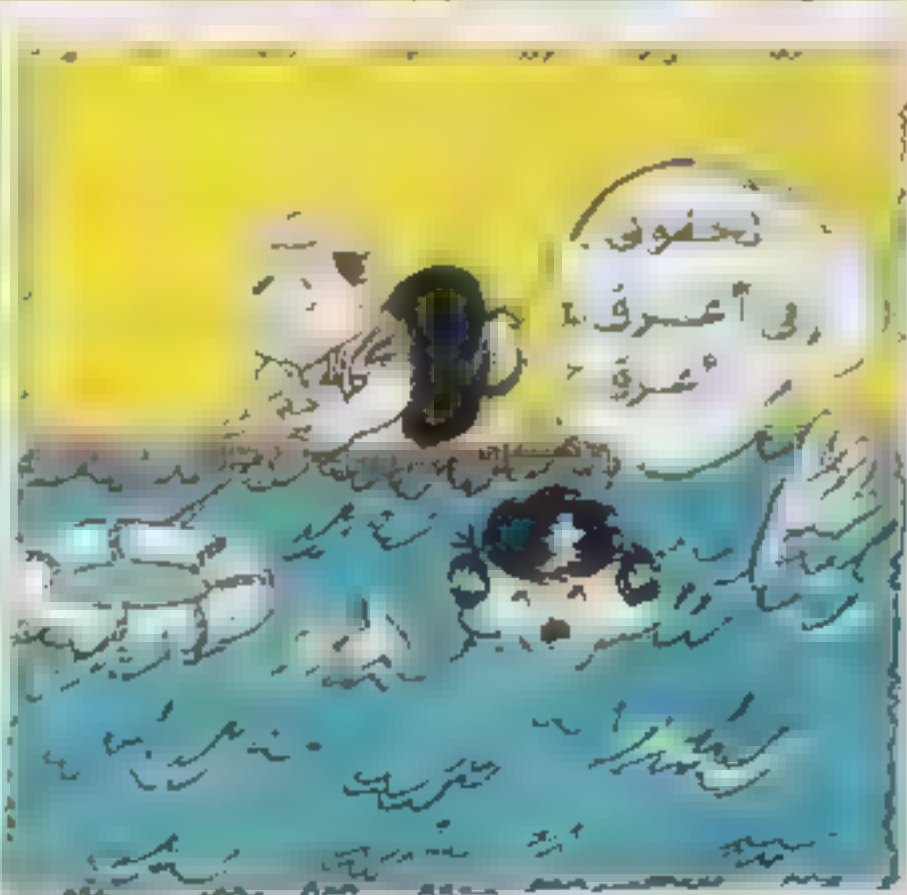
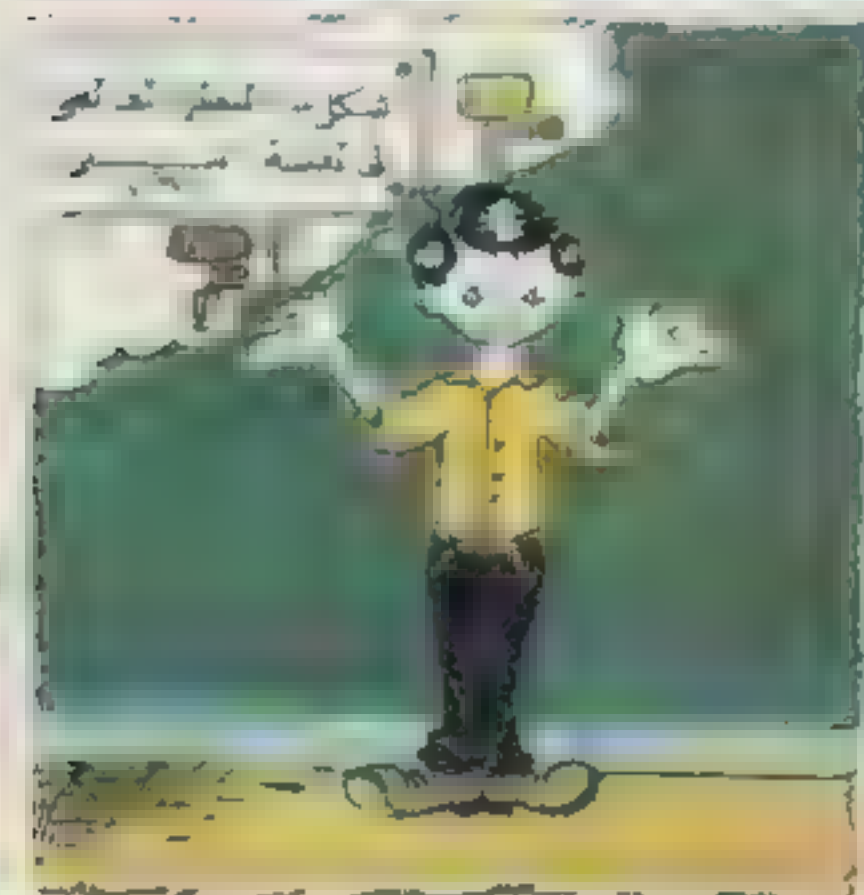
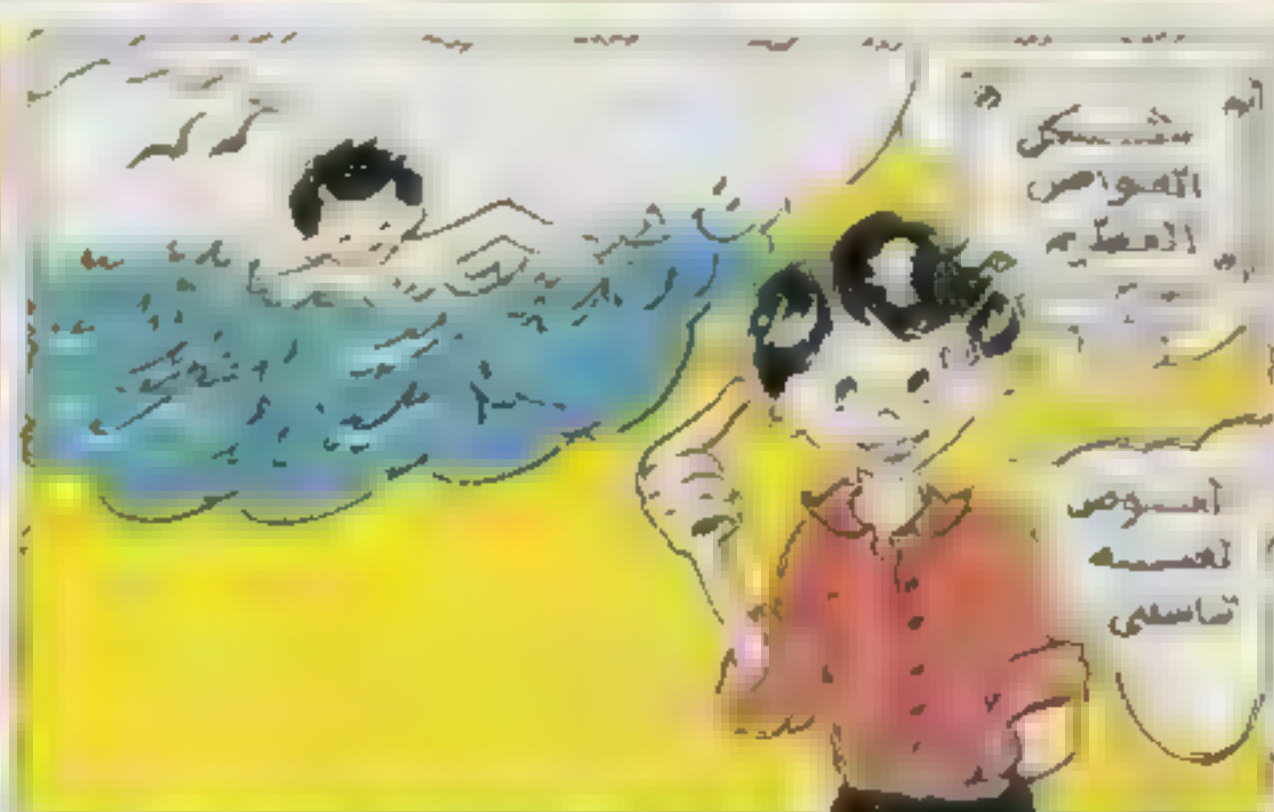
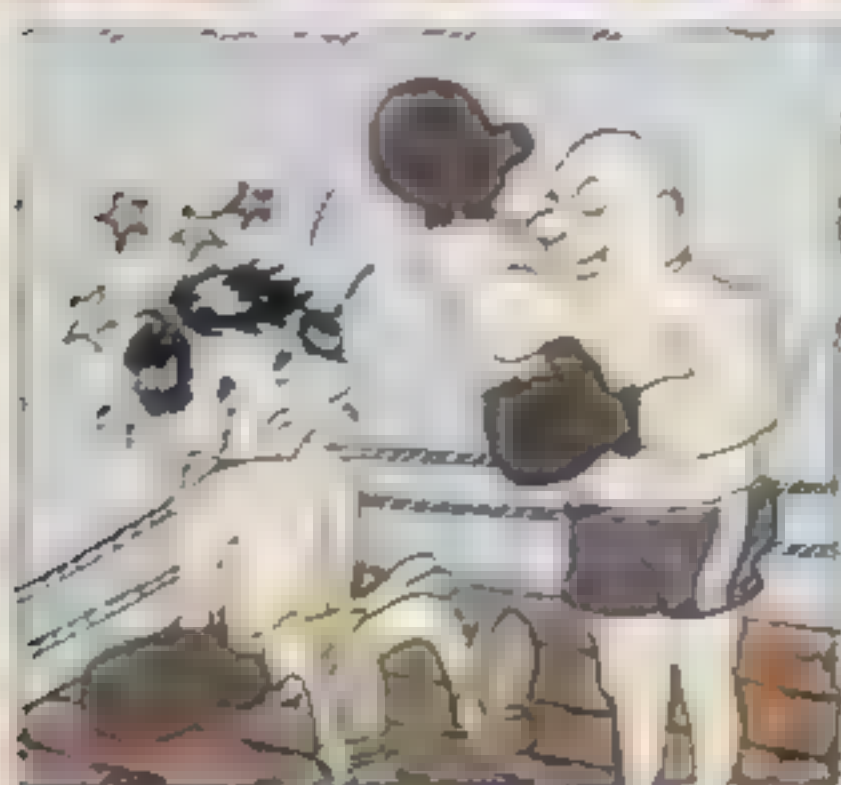
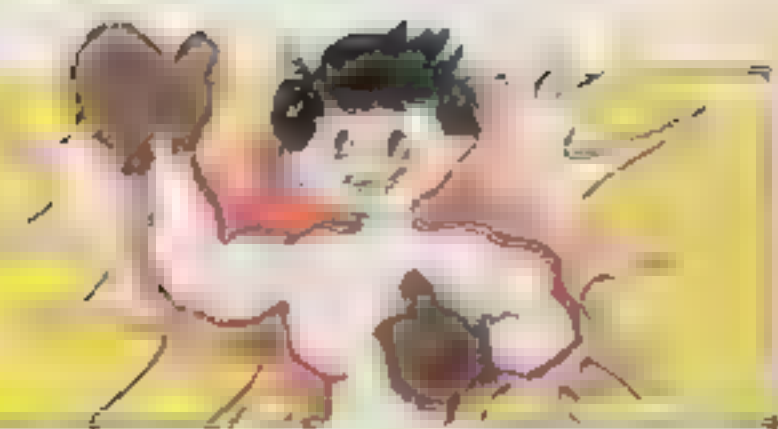
وانتصف الليل .. وأصبح بينهم وبين الحفّار مائة متر
فقط .. ولكن ظهر القمر وكان الجزر في الاتجاه المضاد ..
وكلما قطع القاربُ متراً رجع إلى الوراء عشرة أمتار ...
وأخذوا يدعون الله .. واستجاب لدعائهم .. فاشتغل
المحرك الكهربائي فجأة .. واندفع نحو الحفّار .. فأخذ
الرجال يصغون ويصيحون النجدة .. النجدة ..
وهكذا كتبت لهم النجاة

لأنهم كانوا شجعاناً .. قابلوا الخطر بإيمانٍ وشجاعة
وتصرفوا بحكمة وثبات وتعاون في الضراء .. واتجهوا إلى
الله .. فنجاهم الله



ملخص - ماريواه الأستاذ نجيب
المستكاوي في صحيفة الأهرام وكان أحد
الأصدقاء الذين تعرضوا للهلاك في هذه
الرحلة فنجاهم الله ..

شُكْلُ ۰۰ بطل رياضي كبير!



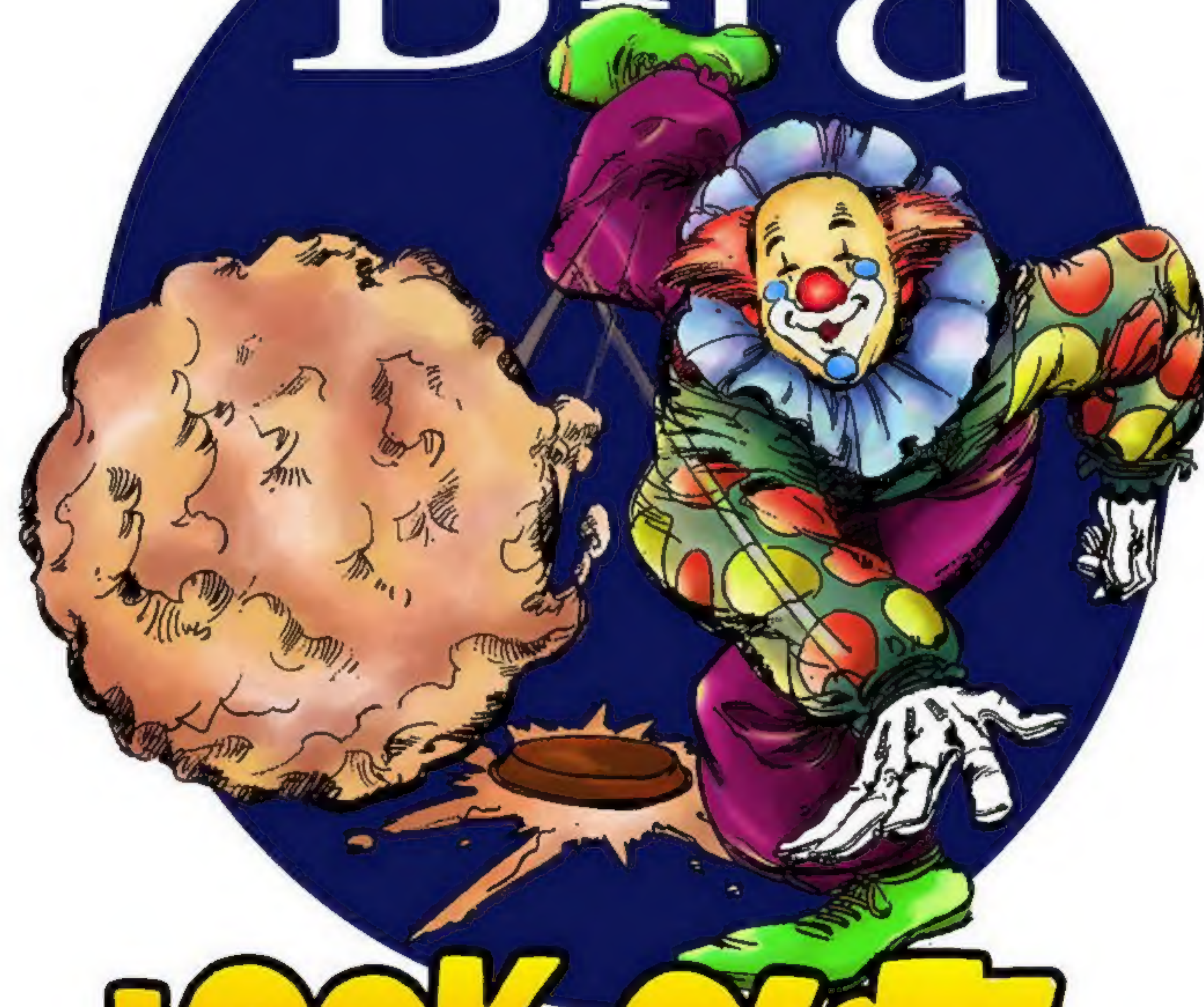
پاکستان
کتاب گھر
و بکرو بکرو

عرب کومیکس

M Raafat



Blue Bird



LOOK OUT!

صندوق الدنيا للشباب

العدد الرابع



العدد الرابع

١ يونيه ١٩٧٨

الثلث ٥ قروش



صندوق الضحك



المعلم : ضع كلمة سكر في جملة مفيدة .
التلميذ : شربت الشاي .
المعلم : وأين السكر في الجملة ؟
التلميذ : ذاب في الشاي !



الأم : هل انتهيت من ملء الملاحه يا هدى ؟
هدى : لا يا أمي ، لأن إدخال الملح صعب من خلال ثقب
الملاحه ...



المعلمة : إذا مددت يدك إلى جيب معطفك فوجدت فيه ٢٥ قرشا ، ومددت يدك إلى الجيب الآخر فوجدت ٧٥ قرشا ، فماذا يكون معك ؟
التلميذ : معطف غير معطفي !

استعصى على الطفل الصغير فهم معنى كلمة « جزيرة » فأحضرت أخته صحنًا وملأته ماء ، وشبهت له الجزيرة بقطعة جبن وضعتها في وسط الصحن ... وفي المدرسة ، طلب المدرس من الطفل أن يصف له الجزيرة .. فقال الطفل : إنها قطعة جبن في صحن ماء !

مرحباً بالأصدقاء

الصداقة من أجمل الأشياء في الدنيا .. إنها معنى حلو .. الصديق أنيس ورفيق ... وهو يقف بجانب صديق في الظروف الصعبة . وهو يعينه ويساعده .. بفرح لفرجه ، ويحزن ، لحزنه .. وكل منا له أصدقاء .. يختارهم من بين زملائه في نفس عمره .. لكن ، ماذا لو سألتك أن تختار صديقاً من الكبار ، وصديقاً من الحيوانات ، وصديقاً من الأشياء ؟؟



أقول لمن يسألني عن الأجداد والوطن

أنا عربي

أنا بُرّي السعودية	وفي مصر وسورية
وفي بغداد واليمن	وفي الأردن أو عدن
أنا في الأزرق لبناني	وفي السودان سوداني
وفي أرض الكويت أنا	كويتي : دماً ومنى
أنا في تونس الحضرا	وفي ليبيا وفي مصر ؟
بلاد العرب أجمعها	بلادى : لا أضيعها

لصديق سامي محمود ، اختار أن يصادق شاعراً ..

' إنني أحاول أن أقول الشعر ، وأحب أن يكون صديق شاعراً كبيراً مثل « عادل الغضبان » الذي أصدر ديوان الأطفال « الوتر الناعم » .. وله قصيدة أحببتها يقول فيها ...



والصديقة نهى سيد تريد أن تصادق نحلة .. وهي تقول : « أحبها وأحترمها فهي عاملة ، شغالة ، ذؤوب تنقل بين الأزهار لكي يعطي النبات الثمرة ، والنحلة تنتج ، وهي تنزه بين الحقول والحدائق : تمنص الرحيق ، لتصنع منه العسل اللذيذ الطعم الذي فيه شفاء للناس ... وقد عرفت أن النحلة علّمت الإنسان شيئا هندسياً لم يكن يعرفه ، إنه الشكل السداسي للخلية التي يوضع فيها العسل .. لقد هدّثنا إليه النحلة . »

وفريد عبد الهادي يقول : « أحب أن أصادق من الأشياء : الساعة .. إنها تنظم الوقت : وقت المدرسة ، ووقت الصلاة ، ومواعيدي في الاستذكار واللعب .. إنها تزيّن بعضي .. وهي تذكرني بتفوقي ، لأنني حصلت عليها كجائزة ، حين كنت الأول بين التلاميذ في العام الماضي ... »

كتب إلينا بما تختار ..

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء